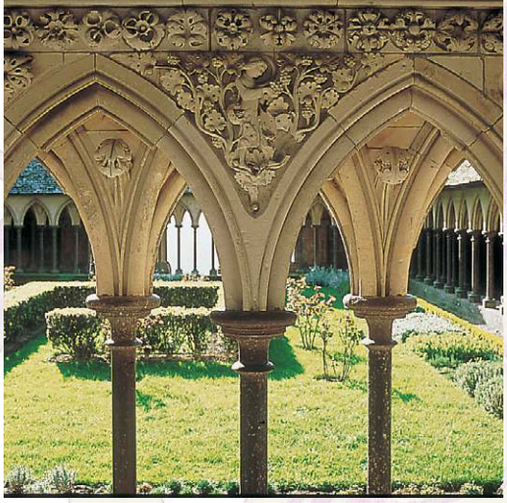
Le Mont Saint-Michel "Merveille de l'Occident" par l'originalité de son site, la beauté de son architecture, est l'une des principales curiosités monumentales de la France.

Cet îlot rocheux de près d'un kilomètre de circonférence s'élève à 80 mètres de haut et est rattaché à la Baie par un pont passerelle. Au XXIe siècle le Mont Saint-Michel perpétue sa tradition millénaire d'accueil. A l'époque des grandes marées, deux fois par mois, le spectacle du flux est admirable. L'amplitude des marées est la plus grande d'Europe.



LE MONT SAINT-MICHEL

OFFICE DE TOURISME

F

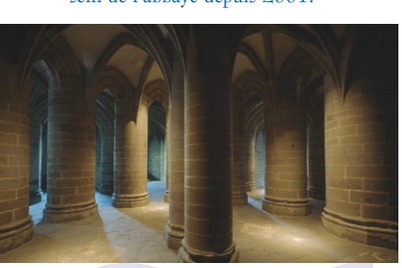
Historique

Fondé selon la tradition à la suite de trois songes qu'eût en l'an 708 saint-Aubert évêque d'Avranches, le Mont Saint-Michel fut, dès ses origines, un grand centre de pèlerinage.
Avant l'an mil fut élevée l'église préromane.
Au XIe siècle, l'église abbatiale romane fut fondée sur un ensemble de cryptes, au niveau de la pointe du rocher et les premiers bâtiments conventuels furent accolés à son mur nord.
Au XIIe siècle, les bâtiments conventuels romans furent agrandis à l'ouest et au sud.
Au XIIIe siècle, une donation du roi de France Philippe Auguste à la suite de la conquête de la Normandie, permit d'entreprendre l'ensemble gothique de la Merveille : deux bâtiments de trois étages, couronnés par le cloître et le réfectoire.
Au XIVe siècle, la guerre de Cent ans rendit nécessaire la protection de l'abbaye par un ensemble de constructions militaires qui lui permit de résister à un siège de 30 ans.
Au XV^{e}siècle, le chœur gothique flamboyant remplaça le chœur roman de l'église abbatiale.
Enfin, jusqu'au XVIIIe siècle, s'est poursuivie la construction des logis abbatiaux qui composent la façade sud de l'abbaye.
Transformée en prison de la Révolution au Second Empire, l'abbaye est confiée en 1874 au service des Monuments Historiques et ouverte au public tout au long de l'année.
Depuis 1969, une communauté monastique y assure également une présence spirituelle permanente.

L'Abbaye

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Point central de la visite du Mont, l'abbaye, monument de renommée internationale, offre une vue unique sur la baie. Une vingtaine de salle s'articulant autour du rocher et datant du Xe au XVIe siècle se visite librement ou accompagné d'un guide ou d'un conférencier du Centre des monuments nationaux. Les Fraternités Monastiques assurent une permanence de prière au sein de l'abbaye depuis 2001.



La Rue

A l'entrée, la porte Bavole, construite par Gabriel du Puy en 1590, puis, en suivant l'unique rue : la Cour de l'Avancée.
A gauche, Le Corps de garde des Bourgeois (début XVIe siècle) actuel Office de Tourisme. A droite, les « Michelettes », bombardes anglaises récupérées en 1434. La Porte du Boulevard (fin XVe siècle). Le boulevard ou barbacane avec ses embrasures et meurtrières. La Porte du Roy dont la herse est visible. Au-dessus de cette porte, le Logis du Roy, actuelle mairie. La maison de l'Arcade à droite, pittoresque construction à pans de bois. La maison de l'Artichaut qui enjambe la rue. La maison de la Sirène. L'église paroissiale commencée au XIe et achevée au XVIIe avec ses fonts baptismaux, sa statue d'argent de Saint-Michel et son chevet enjambant la rue. Enfin commence l'escalier du Grand Degré, dont la majesté est un prélude à la Merveille, avec vue sur l'immensité des grèves.

Gastronomie

L'hôtellerie-restauration contribue à la renommée du Mont Saint-Michel : l'omelette traditionnelle, le gigot d'agneau, les poissons de la baie et les fruits de mer sont des spécialités locales.

Souvenirs

Dans cette cité médiévale, les femmes et les hommes maintiennent la tradition des boutiquiers du Moyen-Âge qui, depuis plus de 1000 ans sont au service des visiteurs et des pèlerins en quête d'un souvenir de leur passage dans la Merveille de l'Occident. Spécialités : cuivres, poteries, faïences.

Les Musées

Les Musées situés dans la ville du Mont Saint-Michel font revivre l'histoire du site : scènes de reconstitutions historiques (collections anciennes, armes, peintures, sculptures, montres) ; collection unique de 250 modèles anciens de navires ; explications du phénomène des marées.